

**Francesco Alessandrini**

Nato il : **20/09/1990**

Tel: **349-5151390**

Mail: [fra0x@yahoo.it](mailto:fra0x@yahoo.it)

Web Site: [www.bendingroad.it](http://www.bendingroad.it)

Via Settembrini 12, Vigevano(PV)

## Francesco Alessandrini

### Curriculum Vitae:

-Primi Lavori Artistici come attore nella compagnia di Marzia Guardamagna Atto Primo che lo vede partecipare di numerosi spettacoli in diversi teatri della lombardia.

-Collabora occasionalmente con la compagnia **Tangram** di spettacoli di strada e teatro ragazzi con **Fabrizio Palma** .

-Dopo il suo arrivo a Parigi, lavora come **animatore** e **musicista** per l'agenzia **AMD Consultant** di Vitry sur Seine, et si esibisce in concerti tra ristoranti e locali parigini.

-Si esibisce in numerosi eventi come **Artista di strada, Cantastorie, Musicista, Giocoliere e Danzatore** con la compagnia d'arte da lui fondata: **Bending Road**, nella quale si occupa di **creazione e distribuzione di spettacoli di teatro e strada**. Grazie alla suddetta riesce ad esibirsi in numerosi **teatri ed eventi**, tra cui importanti manifestazioni come il **Carnevale di Venezia (2015/2016)**, il **Gran Premio di Formula Uno** di Monza e discoteche come il **Just Cavalli** di Milano.

-La parte più incisiva dei suoi studi teatrali sono stati effettuati con il regista **Jean-Paul Denizon**, con lui è stato possibile ottenere la preparazione tale per la partecipazione ai test di ammissione del conservatorio di arte drammatica di Parigi ESAD (*ai quali viene scartato alla selezione finale*).

In marzo 2014 supera il provino per la compagnia **NU Art** di Verona con la quale partecipa a manifestazioni ed eventi.

La promettente carriera musicale come cantautore, lo vede attualmente partecipare in diversi Concorsi e Festival Italiani come Il **Premio Alberto Cesa** nel quale si classifica secondo tra centinaia di gruppi italiani e stranieri, così da poter partecipare a **Folkest 2015**, vicino a nomi del calibro di Eugenio Finardi e Neri Marcorè.

-Studente presso l'**Università degli studi di Milano** alla facoltà di Informatica.

### Esperienze Lavorative:

- Attore Teatro Ragazzi presso Compagnia **Tangram** e **Teatro3x3**.
- Esperienze come **Artista di strada: Sputafuoco, Musicista(pluristrumentista)** , **Cantastorie** in teatri, locali e manifestazioni d'Italia e Francia.
- Attore e Musicista per l'agenzia di eventi **AMD Consultant** di Vitry sur Seine.
- Giocoliere presso **Il Carnevale all'Arsenale di Venezia 2015**.
- **Attore, Creatore Venditore** e di spettacoli per la compagnia **Bending Road**
- Durante l'anno 2015/2016 ha la fortuna di collaborare con il regista **Jean-Paul Denizon** nella creazione dello spettacolo teatrale:"Una vita di Latta".

### **Esperienze Didattiche:**

- Laboratori di Gioco/Circo nelle classi elementari della scuola ebraica di Milano.
- Lavora nelle scuole superiori con un laboratorio di teatro, in riferimento ai testi di Giorgio Gaber.
- Effettua laboratori di Circo e giocoleria, con la compagnia Bending Road, per scuole e centri privati.
- Tiene corsi di teatro per bimbi dai 3 ai 6 anni all'asilo del sole di Vigevano.
- Insegna privatamente di Chitarra acustica, con attestato RGT.

### **Riconoscimenti, Festival e Recensioni:**

- Premio Folkest 2015, secondo classificato

### **Studi artistici:**

**Anni 8: Chitarra Classica e Moderna**, specializzandosi nella tecnica del fingerpicking con il maestro **Walter Lupi**;

**Anni 5 : Recitazione Teatrale e Voce** presso:

- *Centro sperimentale d'arte di: Marzia Guardamagna* ( teatro e voce);
- *Fabrizio Palma* ( Improvvisazione e maschera );
- *Jean-Paul Denizon* (Recitazione)

**Anni 3 : Studio Arti Marziali (Judo)** Franco Guidi e Massimo Trezzi.

**Anni 2 : Acrobatica e Danza** contemporanea:

- Paolo Dei Giudici (Acrobatica e Acrobalance)
- Sonia Simonetti
- Franco Reffo e Barbara Geiger (Danza Contemporanea e Contact Improvvisation)
- Marzia Guardamagna(Danza Contemporanea)

**Anni 2 :** Studi privati di canto

*Tra i vari percorsi, attraverso provini e casting si è trovato a frequentare insegnanti come Luca Ronconi, Enrico D'Amato, Serge Tranvouez e molti altri.*

*Attualmente si occupa dello studio e perfezionamento tecniche di giocoleria, studio dell'oggetto e tecniche di partnering con colleghi ed insegnanti italiani e francesi.*

### **Seminari:**

2011 : **Biomeccanica Teatrale** con **Nikolaj Karpov** e **Maria Smaevich**

2011/2012 : **Hic et Nunc** con **Mamadou Dioume**

2012/13: Interpretazione con **Jean-Paul Denizon**

2013 : Commedia dell'Arte con **Carlo Boso**

### **Lingue Parlate:**

Italiano(Madrelingua), Francese (corrente), Inglese (Buono)

### **Altro:**

- *Nei primi anni della mia vita artistica, ho esercitato altre professioni tali che: panettiere, insegnante, cameriere, venditore e molti altri lavori al fine di mantenere i miei studi artistici.*